

فرض اللغة العربية الفصل الثاني 2025/2026

السند

تعد المملكة العربية السعودية بلداً معطاءً، حيث تفتح ذراعيها لزوارها بروح طيبة ونفس زكية. هي أرض فسيحة الأرجاء، جمعت بين رمال الصحراء الذهبية وقمم الجبال الشاهقة، فمن يزر مدائنه يلمس عراقة التاريخ وجمال الطبيعة. فيا بني، دونك سيرة الأجداد لتقراً عن صمودهم في وجه الصعب، فما كان السعودي ليقبل الهزيمة يوماً، بل شيد صرحاً تعجز الألسن عن وصفه.

إن المتأمل في "رؤية 2030" يدرك أنها مشروع حضاري فريد، فقد كادت أنوار هذه الرؤية تغطي الآفاق، وهي دليل على أن الإرادة تصنع المعجزات. فلا تكن متکاسلاً في طلب المعرفة حتى تطلع على منجزات "نيوم" و"ذا لاين"؛ لأن من يواكب التطور يجد نفسه في طليعة الأمم. فما أروع أن يبني الإنسان مستقبله بعلم راسخ وعقل متفتح!

في رأيي، إن السعودية اليوم هي النموذج الحي الذي يثبت أن التمسك بالهوية لا يمنع من بلوغ المعلى، فهي يدها بيضاء في المحافل الدولية، تمد جسور السلام مع الجميع. إنها توازن ببراعة بين الأصالة والمعاصرة. لذا، فمن يتسلح بالعلم مع الحفاظ على دينه وقيمه يبلغ ذروة المجد، فاحرص على أن تكون من صناع هذا المستقبل المشرق.

الأسئلة

أولاً: البناء الفكري (06 نقاط)

- اقترح عنواناً مناسباً للنص.
- ما هي المعادلة التي استطاعت السعودية تحقيقها حسب الفقرة الأخيرة؟
- استخرج من النص مرادف كلمة "واسعة" ضد كلمة "اليأس".
- استخلص من السند مؤشرين للنمط الوصفي ومؤشرين للنمط الحجاجي.
- ما رأيك في قول الكاتب: "الإرادة تصنع المعجزات"؟ علل إجابتك.

ثانياً: البناء اللغوي (08 نقاط)

- الإعراب: أعرّب ما تحته خط في النص إعراباً تفصيلياً: (يزر - يبلغ).
- الاستخراج: استخرج من السند ما يلي:

- اسم فعل أمر (مع ذكر معناه).
- صفة مشبهة (مع ذكر وزنها).
- صيغة مبالغة (مع ذكر وزنها).
- فعلاً من أفعال المقاربة.

3. **نصب المضارع:** استخرج من النص جملتين تحتويان على فعل مضارع منصوب بـ "أن" المضمرة وجوباً، مبيناً السبب في كل منهما.

4. **الشرط الجازم:** حدد من الفقرة الثانية جملة شرطية، ثم عين (الأداة - فعل الشرط - جواب الشرط).

ثالثاً: البناء الفني والجمالي (06 نقاط)

1. استخرج من الفقرة الثالثة **كنية**، وبين نوعها وسر جمالها.

2. في قول الكاتب: "تفتح ذراعيها لزوارها" صورة بيانية، سمّها واشرحها.

3. استخرج من النص **طباقياً** وبين نوعه.

4. استخرج من الفقرة الأولى **أسلوبياً إنسانياً طليبياً** وبين نوعه، ومن الفقرة الثانية **أسلوبياً إنسانياً غير طليبياً** وبين صيغته.

5. ابد رأيك في قول الكاتب: "الإرادة تصنع المعجزات"

الإجابة النموذجية للفرض

أولاً: البناء الفكري (06 نقاط)

1. العنوان المقترن: السعودية: عراقة الماضي وإشراق المستقبل (أو أي عنوان يدور حول التطور والأصالة).

2. المعادلة التي حققتها السعودية: هي التوازن والجمع ببراعة بين الأصالة (التمسك بالهوية والجذور) والمعاصرة (مواكبة التطور التكنولوجي والنهضة الحديثة).

3. المرادفات والأضداد:

- مرادف (واسعة): فسيحة.

- ضد (اليأس): الإرادة (أو "أنوار الرؤية" كدلالة على الأمل).

4. النمط ومؤشراته:

- الوصفي: النوع والصفات (فسيحة، معطاء)، الصور البيانية (تفتح ذراعيها).

- الحجاجي: أدوات الشرط (من يزرن.. يلمسن)، الروابط المنطقية (دليل على، يثبت أن)، والتعليق (لأن).

5. إبداء الرأي: أوقف الكاتب تماماً في قوله "الإرادة تصنع المعجزات"، لأن العزيمة القوية هي المحرك الأساسي لتحويل الرؤى والأحلام إلى واقع ملموس، وما نشهده من تطور سريع في مشاريع المملكة هو أكبر دليل على صدق هذه المقوله.

ثانياً: البناء اللغوي (08 نقاط)

1. الإعراب:

- يزرن: فعل مضارع مجزوم بـ(من) لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره.

- يلمسن: فعل مضارع مجزوم بـ(من) لأنه جواب الشرط، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره.

2. الاستخراج:

- اسم فعل أمر: دونك (معناه: حذر).

- صفة مشبهة: فَسِيحة (وزنها: فَعِيلَة) أو زِكَيَّة (وزنها: فَعِيلَة).
- صيغة مبالغة: مِعْطَاء (وزنها: مِفْعَال).
- فعل مقاربة: كَادَتْ.

3. نصب المضارع بأن المضمرة وجوباً:

- الجملة الأولى: لِيَقُبَلَ (السبب: بعد لام الجحود المسبوقة بكون منفي "ما كان").
- الجملة الثانية: حَتَّى تَطَلَّعَ (السبب: بعد "حتى" التي تقييد الغاية).

4. الجملة الشرطية وأركانها:

- الجملة: "مَنْ يَوَاكِبُ التَّطَوُّرَ يَجِدُ نَفْسَهُ فِي طَبِيعَةِ الْأَمَمِ".
- الأداة: مَنْ (جازمة). فعل الشرط: يَوَاكِبُ. جواب الشرط: يَجِدُ.

ثالثاً: البناء الفني والجمالي (06 نقاط)

1. الكناية: "يَدُهَا بَيْضَاءٌ".

- نوعها: كناية عن صفة (الكرم والسخاء أو فضل المساعدة).
- سر جمالها: تقديم الحقيقة مصحوبة بالدليل عليها في إيجاز وتجسيم.

2. الصورة البيانية (تفتح ذراعيها لزوارها):

- نوعها: استعارة مكنية.
- شرحها: شبه المملكة بـإنسان يرحب بضيفه، حذف المشبه به (الإنسان) وأبقى على شيء من لوازمه (تفتح ذراعيها) على سبيل الاستعارة المكنية.

3. الطباق: (الأصللة ≠ المعاصرة) أو (الماضي ≠ المستقبل).

- نوعه: طباق إيجاب.

4. الأساليب الإنسانية:

- طبقي: "يا بنى" (نوعه: نداء) أو "احرص" (نوعه: أمر).
- غير طبقي: "فما أروع أن يبني الإنسان مستقبلا!" (صيغته: تعجب).